

**ZESTAW TEMATÓW NA USTNY EGZAMIN  
MATURALNY Z JĘZYKA POLSKIEGO  
W ROKU SZKOLNYM 2014/2015**

**ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI**

1. Różne sposoby wykorzystania motywu burzy w literaturze i malarstwie epoki romantyzmu. Określ je, odwołując się do wybranych dzieł.
2. Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na podstawie dzieł literackich i plastycznych.
3. Różne zachowania człowieka w sytuacjach ekstremalnych. Przedstaw je, odwołując się do dzieł literackich i filmowych.
4. Motyw Apokalipsy. Zaprezentuj różne sposoby jego wykorzystania, odwołując się do wybranych dzieł literackich i plastycznych.
5. Film coraz częściej żywi się literaturą. Przedstaw problem na wybranych adaptacjach filmowych.
6. Motywy biblijne w literaturze i sztukach plastycznych. Omów na wybranych przykładach.
7. Portrety kobiet w dziełach literackich i malarskich. Przedstaw na przykładach.
8. Motywy mitologiczne w literaturze i sztuce. Zaprezentuj na przykładach.
9. Taniec w literaturze, malarstwie i filmie. Przedstaw i porównaj sposoby funkcjonowania tego motywu.
10. Dzieci w literaturze i sztukach plastycznych. Zaprezentuj ich portrety i porównaj sposoby kreacji.
11. Apokalipsa w literaturze, sztukach plastycznych i filmie. Przedstaw i porównaj jej obrazy.
12. Różne ujęcia motywu raju w literaturze i sztuce. Odwołaj się do wybranych przykładów.
13. Literatura i film świadectwem upamiętnienia wydarzeń historycznych. Ukaż na wybranych przykładach różne sposoby utrwalania ważnych wydarzeń dziejowych.
14. Topos ogrodu w literaturze i malarstwie. Porównaj wybrane dzieła.
15. Porównaj bohatera literackiego z jego kreacją filmową i/lub teatralną.
16. Scharakteryzuj przejawy impresjonizmu w malarstwie i literaturze Młodej Polski.
17. Obraz narodu żydowskiego w literaturze i malarstwie. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych źródeł.
18. Posługując się wybranymi przykładami dzieł literackich i malarskich, zaprezentuj impresjonizm jako kierunek w sztuce dziewiętnastowiecznej.
19. Malarstwo wielkich mistrzów jako inspiracja dla literatury. Przedstaw na wybranych przykładach.

- 20.** Motywy biblijne i ich funkcje w dziełach sztuki. Omów na przykładzie wybranych tekstów literackich oraz obrazów dziewiętnastowiecznych.
- 21.** Różne funkcje artysty w życiu narodu. Przedstaw je, odwołując się do literatury i innych dziedzin sztuki.
- 22.** Odwołując się do wybranych tekstów kultury, zaprezentuj różne sposoby kreowania krainy szczęścia.
- 23.** Alegoria jako środek artystycznego wyrazu. Przedstaw jej funkcjonowanie na wybranych przykładach z literatury i malarstwa.
- 24.** Literatura fantasy i jej ekranizacje. Omów na podstawie wybranych utworów literackich i filmowych.
- 25.** Odwołując się do wybranych utworów literackich oraz dzieł sztuki, zaprezentuj i porównaj występujące w nich sylwetki świętych.
- 26.** Obraz chłopa w literaturze i malarstwie XIX wieku. Zaprezentuj różne sposoby mówienia o warstwie chłopskiej.
- 27.** Literackie i filmowe wizje przyszłości. Omów na wybranych przykładach.
- 28.** Najślynniejsze pojedynki w literaturze i filmie. Przedstaw je na wybranych przykładach.
- 29.** Literackie i filmowe portrety „sprawiedliwych” – osób ratujących Żydów podczas II wojny światowej. Zaprezentuj je, odwołując się do zgromadzonego przez siebie materiału.
- 30.** Obrazy prowincji w literaturze i malarstwie różnych epok. Przedstaw na przykładzie wybranych dzieł kultury polskiej.
- 31.** Komiks – kicz czy dzieło sztuki? Odpowiedz, powołując się na wybrane prace.
- 32.** Tatry i Zakopane w artystycznych doznaniach i przetworzeniach. Przedstaw funkcjonowanie motywu w literaturze, sztuce i muzyce na wybranych przykładach.
- 33.** Polskie powstania narodowe w malarstwie, teatrze, filmie, literaturze. Omów różne sposoby ujęcia tematu na wybranych przykładach.
- 34.** Na wybranych przykładach przedstaw sposoby kreowania postaci historycznych w literaturze i sztuce.
- 35.** Postać wampira w wierzeniach ludowych, literaturze i sztuce. Omów, odwołując się do wybranych przykładów.
- 36.** Motyw Syberii w różnych ujęciach literackich i malarskich. Omów temat, odwołując się do przykładów z różnych epok.
- 37.** Wpływ magii i anime na współczesnego odbiorcę. Omów na podstawie zebranego materiału plastycznego i literackiego.